

Merkblatt Resonate

Der Wettbewerb Resonate wird einmal jährlich durchgeführt und zeichnet drei Bands oder Musiker*innen aus der Region Basel aus, die in den vorherigen 12 Monaten durch besondere Live-Präsenz aufgefallen und auf grosse öffentliche Resonanz gestossen sind. Die Gewinner*innen spielen je ein Live-Set von ca. 40 Minuten an einem vom RFV Basel präsentierten Konzertabend.

Der Wettbewerb richtet sich an Bands und Musiker*innen, die eine künstlerisch engagierte, fachkundige Tätigkeit in der Popmusik nachweisen können, über ein professionelles Business-Umfeld verfügen und die Popszene der Region Basel massgeblich mitprägen. Für Resonate können sich Bands und Musiker*innen aller zeitgenössischen Stile der Popmusik, sowohl Subkultur wie Mainstream, bewerben. Es gilt keine Altersbegrenzung.

Bewerbungsbedingungen

Bewerber*innen müssen nachweisen, dass sie

- mindestens zur Hälfte in der Region Basel (gem. Tarifverbund Nordwestschweiz ohne grenznahes Ausland) aktiv sind und einen direkten Bezug zur Region Basel haben.
- in der regionalen Popmusikszene aktiv sind und über eine entsprechende Präsenz verfügen.
- über mindestens 30 Minuten eigenes Soundmaterial verfügen (ohne Covers). Das Material kann bereits veröffentlicht sein, dies ist aber nicht Bedingung.
- mindestens 20 öffentliche Konzerte gespielt haben (bei neuen Formationen mit erfahrenen Mitgliedern zählt der musikalische Lebenslauf der Mitglieder).

Die Bewerber*innen verpflichten sich mit der Anmeldung, an der Veranstaltung aufzutreten und einen Monat vor und nach der Veranstaltung in der Region Basel keine anderen Konzerte zu spielen.

Der Konzertabend findet im Rahmen des BScene Clubfestivals Basel statt. Bewerbungen für das Resonate und das BScene Clubfestival schliessen sich gegenseitig nicht aus. Im Fall eines Gewinns von Resonate ist es jedoch nicht möglich, einen zusätzlichen, zweiten Slot im Rahmen des regulären BScene-Programms zu erhalten.

Beurteilungskriterien

Massgebend für die Beurteilung durch die unabhängige Fachjury sind die Informationen aus den eingereichten Bewerbungsunterlagen. Insbesondere werden bei der Beurteilung folgende Kriterien berücksichtigt:

- bisheriger Leistungsausweis, Engagement, Kontinuität
- Qualität, Individualität, Professionalität, Potential
- Anzahl und Venues der Konzerte



RFV Basel Neuensteinerstrasse 20, CH-4053 Basel, +41 61 201 09 72, Info@rfv.ch, www.rfv.ch

Bewerbungstermine

Der aktuelle Bewerbungstermin findet sich auf der Website des RFV Basel. Online-Bewerbungen müssen bis 23:59 Uhr des entsprechenden Bewerbungstermins via Formular auf www.rfv.ch hochgeladen sein.

Bewerbungsunterlagen

Die Bewerbung muss online vollständig ausgefüllt und mit allen geforderten Unterlagen termingerecht eingereicht werden. Es werden nur vollständige und termingerechte Bewerbungen, die alle Bedingungen erfüllen, geprüft. Bewerbungen mit falschen, irreführenden oder unzureichenden Angaben werden nicht berücksichtigt.

Die Bewerbungsunterlagen müssen im Einzelnen umfassen:

- Link zu einem Live-Video von mind. einem Song (muss nicht professionell produziert sein)
- Link zur Website, mx3 oder anderem Online-Musikportal mit Hörproben von mind. drei Songs (ohne Covers)
- Auflistung aller öffentlichen Auftritte der vergangenen zwei Jahre bzw. mindestens der letzten 20 Auftritte mit Datum und Venue
- Biografie: detaillierte Angaben zu Werdegang, Veröffentlichungen sowie Medienberichte
- Management: Portfolio, detaillierte Kontaktangaben
- Mitglieder, Mitarbeiter*innen: detaillierte Angaben zu allen am Projekt mitwirkenden Mitgliedern und Mitarbeiter*innen mit Vorname, Name, Wohnort, Jahrgang, Geschlecht, Funktion
- Bandfoto (TIFF, PNG, JPG, Auflösung mind. 300dpi / 1600 px)
- Stage Rider

Jurierung

Die Jurierung erfolgt durch eine unabhängige Fachjury. Die Jury setzt sich aus fünf Musikfachleuten zusammen und wird vom RFV-Vorstand gewählt. Die aktuelle Jury ist auf der Website des RFV Basel publiziert.

Gemäss Art. 12 der RFV-Statuten kann gegen die formelle Zulässigkeit des Jurybeschlusses bei der unabhängigen RFV-Rekursstelle Rekurs eingelegt werden. Dieser muss innerhalb von 14 Tagen schriftlich begründet an die RFV-Geschäftsstelle gesendet werden.

Preisgeld und Auszahlung

Das Preisgeld des Wettbewerbs Resonate beläuft sich auf insgesamt 9 000 CHF, das mit je 3 000 CHF an die drei Gewinner*innen ausbezahlt wird. Die Auszahlung des Preisgeldes erfolgt ohne Verpflichtungen.

Die aktuellen Termine, Adressen, Kontaktpersonen und weitere Hinweise finden sich auf der Website des RFV Basel: www.rfv.ch.

Basel, August 2019